

LE PATCHWORK DU CŒUR

D'après une idée originale de
CHRISTIAN LACROIX

LE PATCHWORK DU CŒUR est né d'une aventure collective entre l'organisation de CREATION ET SAVOIR-FAIRE, LES EDITIONS DE SAXE et CHRISTIAN LACROIX dans un but exclusivement caritatif.

C'est avant tout un immense élan de solidarité pour l'Association PARIS TOUT P'TITS qui a motivé ce projet. Sur une idée de CREATION ET SAVOIR-FAIRE, et d'après un dessin original de CHRISTIAN LACROIX de 90 cm x 90 cm, les EDITIONS DE SAXE ont concrétisé en tissu LE PATCHWORK DU CŒUR, quilt géant de 4 m x 4 m, composé de 400 carrés individuels de 20 cm x 20 cm réalisés par 380 volontaires.

Tout cela à l'image du patchwork français fait de sensibilité, de générosité, d'émotion et de passion.

La réalisation complète et complexe, jusqu'à sa finition a été assurée par LES EDITIONS DE SAXE, mais devant l'ampleur de la tâche, FRANCE PATCHWORK s'est mobilisée pour leur venir en aide. Passant de groupe en groupe à travers l'hexagone, le quilt a été monté à Lyon puis dans l'Aude, et le matelassage a été assuré par les élèves du Lycée d'Argenton-sur-Creuse qui possédait des métiers assez grands pour supporter les 20 kilos de ce patchwork.

Total de l'opération :

- 6 heures environ de travail individuel par carré de 20 cm
- 340 heures de montage
- 100 heures de matelassage
- finitions (pose de la bordure de 16 mètres, ourlet et pose du manchon de 4 mètres)
- 40 heures de travail pour les « petites mains » qui ont assuré les retouches.

Chaque participante choisissait elle-même ses tissus et pouvait enrichir son travail à sa guise. La tombola organisée par PARIS TOUT P'TITS avec le PATCHWORK DU CŒUR a rapporté la coquette somme de 11 080 euros.

L'heureuse gagnante a souhaité que ce patchwork continue à être admiré de tous. Il est devenu la propriété DES EDITIONS DE SAXE.